

تتناول هذه الدراسة غرضاً من أغراض الشعر العربي، تناوله النقاد في العديد من الدراسات النقدية قديماً وحديثاً. إنه غرض الرثاء بمختلف

يـم

موضوعاته وأشكاله، والذي يندرج تحت أغراض الشعر العربي المتنوعة. من هنا جاءت هذه الدراسة لتتحدث عن هذا الغرض، وتناقش أهم سماته، ومراحل تطوره، والتي مر بها عبر عصوره المختلفة. ثم وجدت باب المراثي من حماسة أبي تمام مرتعاً خصباً يجمع لها تلك المراحل والعصور بين دفتيه. وانطلاقاً مما حظيت به الحماسة من مزيد عناية تمثلت في تعدد شروحيها، واعتبارها مصدراً مهماً من مصادر اللغة العربية، يرجع إليه الباحث في دراسته اللغوية والأدبية؛ جاءت هذه الدراسة لتغوص في بحر اليمرثاء المتنوع في عصوره ومراحله وتطوراته، من خلال باب المراثي في الحماسة، استقصاءً لأهم الجوانب في تشكيلاته الموضوعية والفنية. واجتمع لباب المراثي أهمية خاصة يزيد بها عن غيره من أبواب الحماسة، وذلك لما يتمتع به مصنفها أبو تمام من اتقان لهذا الغرض في شعره، فهو من جرت الألسنة بمرثياته عبر العصور، وتناولتها الدراسات النقدية لتناقش الجدلية القائمة حول صناعته الشعر. وقد لاحظنا الوفرة الموضوعية والفنية خلال دراسة الباب، والكم الكبير والمتنوع من العواطف والصور الشعرية والأخيلة من خلال مضامين المختارات الشعرية، والتي جعلت بدورها باب المراثي من الحماسة موضع بحث ودراسة.

This study addresses the purpose of the purposes of
,Arabic poetry
critics addressed in many of the critical studies, past
and present. It is the
purpose of self - pity various themes and forms, which
falls under the
miscellaneous purposes Arabic poetry. From here
came this study was to

speaking for this purpose, and discusses the most important tag, and the stages of its development, and that it passed through various days through
Then I found the door eulogizing the enthusiasm of Abu Tammam breeding ground her gather her those stages and ages between cover to cover. Proceeding thus enjoyed the enthusiasm of more attention was the multiplicity of explanations, and considered an important source of Arabic due to him researcher in the study of language and literature; came this study was to dive into the sea of self-pity varied days through the stages and developments, through the door of elegies in the enthusiasm, survey of the most important aspects of the substantive and technical formations. He met the door eulogizing special importance increases by all other doors enthusiasm, so he has Musnfeah - Abu Tammam - from mastering for this purpose in his hair, he is held tongues Bmrthyate through the ages, and dealt with critical studies to discuss the controversial list on the manufacture of hair. We have observed abundance substantive and technical through the study of the door, and the large amount of diverse emotions and poetic images and the dead through the

contents of the
poetry anthology, which in turn made the door elegies
of enthusiasm the
.subject of research and study