

النظم البنائية في مورفولوجيا الزواحف لابتكار

مشغولات فنية

اعداد الطالبة / هناء حسن عبده السمسمي

اشراف

د/ماجدة خلف حسين احمد

د/منى محمد ندا سليم

مستخلص البحث

يهدف البحث الحالي لابتكار مشغولات فنية قائمة على النظم البنائية لمورفولوجيا الزواحف، واتبعت الباحثة المنهج الوصفي التجريبي ، وجاء البحث في ستة فصول تناول الفصل الاول منهجية البحث وخطواته ثم تعرض الفصل الثاني الى الزواحف من حيث نشأتها وهيئاتها وانواعها وبيئاتها واماكن تواجدها مع التركيز على اهم مجموعتين من الزواحف "السحالي والسلاحف" ، و استعرض الفصل الثالث المورفولوجيا والنظم البنائية الشكلية الهيكلية للزواحف وثم الفصل الرابع الابتكار والحساسية للمشكلات وعلاقتها بالوحدة والملائمة كما تم عرض وتحليل بعض اعمال الفنانين تناولوا العديد من النظم في تشكيل مشغولات فنية اما الفصل الخامس ويمثل التجربة التطبيقية واستندت الى محاور محددة من التطبيق من خلال الحساسية للمشكلات وذلك في ضوء الملائمة والوحدة فاتخذت الملائمة في معالجة تنوع الخامات والوحدة بين النظم المختلفة وتوصل البحث إلى عدة نتائج أبرزها: إمكانية ابتكار مشغولة فنية من خلال النظم البنائية الشكلية الهيكلية والملمسية واللونية للزواحف ، وكان من أبرز توصيات البحث ما يلي: توجيه الدراسات العلمية في مجال الاشغال الفنية صوب الاستلهام من الطبيعة للاستفادة من نظمها المختلفة والمتعددة لإثراء مجال الاشغال الفنية .

الكلمات المفتاحية: النظم البنائية، مورفولوجيا، الزواحف، مشغولات، فنية

Structural systems in the morphology reptiles to devise technical craftwork

Researched by
Hanaa Hassan abdo al simsimi

Supervised By

Dr. Magda Khalaf Hussein
Dr. Mona Mohamed Nada Salim

SUMMARY

The present research aims at creating artworks based on the structural systems of reptile morphology. The researcher followed the descriptive descriptive method. The research in six chapters dealt with the methodology of the research and its steps. The second chapter presents the reptiles in terms of their origin, bodies, types, environments and places of presence. Reptiles "lizards and turtles," and reviewed Chapter III Morphology and structural structural systems of reptiles and then Chapter IV Innovation and sensitivity to problems and their relationship to unity and suitability was also presented and analyzed some of the works of artists dealt with many of the The fifth chapter represents the applied experience and was based on specific axes of application through sensitivity to problems in the light of convenience and unity. It took the appropriate in dealing with the diversity of raw materials and the unity between the different systems. The research reached several results, the most prominent of which are: Structural, color and reactive structure of reptiles. The main recommendations of the research were: To guide scientific studies in the field of works of art towards the inspiration of nature to benefit from its various and multiple systems to enrich the field of works of art.

Keywords: structural systems, morphology, reptiles, crafts, art