

# محاكاة بعض غرز وزخارف التطريز التقليدية بالمملكة العربية السعودية بغرز التطريز الآلي وتوظيفها في المشاريع الصغيرة

آمنة يحيى عبد الله حموه-١٦٠٢٢٣٩

إشراف أ.م. د/ شادية صلاح حسن سالم

## المستخلص

يهدف البحث الى إنشاء مكتبة الكترونية لمحاكاة بعض الغرز والزخارف التقليدية في المملكة العربية السعودية باستخدام برنامج الحاسب الآلي المتخصص في التطريز الآلي (wilcom)، لإنتاج وحدات زخرفية تقليدية، والاستفادة منها في اثناء المشروعات الصغيرة، والمحافظة على التراث بطريقة حديثة تماشياً مع رؤية ٢٠٣٠.

وقد أتبع البحث المنهج الوصفي التحليلي الى جانب الدراسة التطبيقية، وتكونت عينة البحث من عدد (١١) متمثلة في المتخصصين من أعضاء هيئة التدريس لاستطلاع الرأي لمقرر ملابس تقليدية وتطريز آلي، ومن عدد (١٧) متمثلة في المتخصصين من أعضاء هيئة التدريس للغرز المحاكاة بغرز التطريز الآلي، ومن عدد (١٤) متمثلة في المتخصصين من أعضاء هيئة التدريس للزخارف المحاكاة والتصميمات المقترحة للمشاريع الصغيرة بجامعة الملك عبد العزيز، وجامعة ام القرى، وجامعة جدة، وجامعة تبوك، وجامعه الطائف، وجامعة الملك خالد، وجامعة الملك فيصل، وجامعة حلوان.

تكونت أدوات البحث من استبيان استطلاع رأي خاص بأعضاء هيئة تدريس في مقرر تطريز آلي وملابس تقليدية، واستبيان تقييم للغرز المحاكاة بغرز التطريز الآلي، واستبيان تقييم للزخارف المحاكاة بغرز التطريز الآلي والتصاميم المقترحة للمشاريع الصغيرة.

كما أظهرت النتائج أن المكتبة الالكترونية في هذه الدراسة ناجحة في تحقيق أهداف البحث وبالفعل تمت محاكاة بعض غرز وزخارف التطريز التقليدية في المملكة العربية السعودية بواسطة غرز التطريز الآلي بشكل كبير، وتم توظيفها بشكل فعال في اقتراحات للمشاريع الصغيرة.

وأوصت الباحثة بضرورة عقد دورات تدريبية للأسر المنتجة والطلاب والطالبات في استخدام برامج التطريز الآلي، واستخدام مكائن التطريز الآلي في انتاج قطع فنية وملبسيه تعتمد على خصائص التطريز التقليدي بطريقة آلية ودمجها لعمل مشروعات صغيرة، والاستفادة منها في سوق العمل لمواكبة التطور العلمي والمحافظة على التراث التقليدي.

## الكلمات المفتاحية:

ملابس تقليدية، تطريز آلي، مشاريع صغيرة.

# **SIMULATE SAUDI ARABIA TRADITIONAL EMBROIDERY STITCHES AND MOTIFS BY USING AUTOMATIC EMBROIDERY MACHINES FOR SMALL PROJECTS**

Amna Yahya Abdullah Hamwah-1602239

Supervised By Dr. Shadia Salah Hassan Salem

## **Abstract**

This research aims to create an electronic library to simulate some traditional stitches and decorations in the Kingdom of Saudi Arabia using the Wilcom computer program specialized in machine embroidery to produce traditional decorative units, to use them to enrich the small projects and to preserve heritage and legacy in a modern way in line with the vision of 2030.

The research utilized the analytical descriptive methodology along with the applied study.

The sample of the research consisted of (11 ones) represented in the specialists of the faculty members for surveying their opinions In the traditional clothes and machine embroidery courses , and (17 ones) represented in the specialists of the faculty members for the simulation with the machine embroidery stitches, and (14 ones) represented in the specialists of the faculty members for the simulation of the machine decorations and the proposed designs for the small projects at some of Universities in Saudi Arabia

The research tools consisted of the following :a questionnaire to survey the faculty members who are assigned to teaching the course of embroidery and traditional clothes, a questionnaire for the assessment of the traditional stitches simulating the machine embroidery directed to the specialists, a questionnaire for the assessment of the traditional

decorations simulating the machine decorations and the proposed small projects directed to the specialists.

The results showed that the electronic library in this study was successful . Some of the traditional embroidery stitches have already been considered simulated by machine embroidery stitches in the Kingdom of Saudi Arabia and have been utilized in an effective a manner in the implementation of the small projects.